اللطائف المصورة

بجريدة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Supp No, 470 Vol. X CAIRO 13 th FEBRUARY, 1924

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

من سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر

والسودان و ١٧ شلينا في الخارج

ولا يقبل الاشتراك عن مدة

اقل من سنة والدفع مقدما

(ملحق العدد ٤٧٠ — السنة العاشرة) القاهرة في يوم الاربعاء ١٣ فبراير سنة ١٩٢٤ ثمن النسخة ١٠ مليمات

أول خطوة للرئيس ـ الافراج عن عبد الرحمن بك فهمي

صاحب العزة عبد الرحمن بك فهمي قبل الاعتقال في يوليه سنة ١٩٢٠

وكنا نشرنا هذه الصورة وحذفنا الرأس منها في ذلك الحين لسبب

الرقابة التي حذفت اشياء كثيرة وتركت اشياء أخرى ويذكر قراؤنا

كيف صدر عدد اللطائف (٢٨٥) وقتئذ بشكله الغريب

صاحب العزة عبد الرحمن بك فهمي غداة يوم خروجه من السجن

نصدر هذا العدد الخصوصي ملحقاً للعدد الماضي اكراماً لقرائنا وتكريماً لصاحب العزة سكرتير لجنة الوفد المصري عبد الرحمن بك فهمي وزملائه لمناسبة خروجهم من السجن واطلاق حريتهم وعودتهم للحياة الحرة بفضل ذلك البطل الخالد الذكر في تاريخ مصر سعد باشا زغلول فليحي سعد فليحي سعد فليحي سعد ولتهنأ به مصر ولتهنأ به سوريا ولتهنأ به دول الشرق عامة والاسلام خاصة فقد كان سيف الحق الذي استله سعد من غمده في ميدان الكفاح السياسي لامضى حداً وأشد عملا من جحافل عظيمة وكتائب متراصة وجيوش مترامية وأساطيل متعالية ومدافع متكاثرة ماتبوأ دولة الزعيم الجليل رئاسة الوزارة الجديدة حتى فتح باب الحرية على مصراعيه لاولئك الذين قضوا سنين في غياهب السجون فأعادهم الى الحياة بعد الموت والى العزة بعد المذلة فشكراً لله

دقة بدقة

(بقلم الكاتب الاديب — ابن سينا)

كان يظن انها غنية وارثة وكان ينام فيحلم في املاكها الواسعة واموالها الطائلة وكيف انها سوف تتسرب الى يديه ينفقها بغير حساب ويجلب بها ما يستطيع المال جلبه من السعادة والهناء . اجل لم يكن يخجل هذا الرجل الشريف المري من التطلع الى اموال خطيبته والاعتماد عليها في الانفاق عليه طول حياته دخل عليها بوجهه الصبوح واسلوبه الحلو فرنت اليه الفتاة واعجبت به ايما اعجاب ثم زاد على ذلك كذبتين فقال ان له دخلا لا يقل عن الف جنيه في العام وانه موعود بوظيفة حاكم لاحدى الجزر البريطانية في المحيط الهادي فبدأ التفاهم من ذلك الحين وتم الاتفاق واصبح الناس بعد اليوم يقرنون اسم السير رجنلد كارستيرس باسم الآنسة دوروثي تريفيلين كخطيبين متماثلين متحابين على ان الفتاة ما لبثت حتى كشفت ستار الكذبة الاولى وعلمت نه فقير مدقع وانه اضاع آخر فلس له على مائدة القمار وانه لا يزال مديناً لبعض اصحابه بمبالغ طائلة غير ان ذلك لم يؤثر قط في حب الفتاة بل كان جل امانيها ان تركب الباخرة ذات يوم الى تلك الجزيرة النائية حيث يتبوأ زوجها مكان الحاكم المطلق وحيث يبتعد عن اخوان السوء فينصلح حاله وتستوي اخلاقه وتستقيم خطواته الى سلم الرفعة والمجد

واكتشف السير رجينلد في نفس ذلك الوقت امراً خطيراً فان الثروة التي كان يظن انها في يد والد الفتاة كانت في الحقيقة في يد عمها وان ذلك العم كان ينوي ان يورث احد نسيباته البعيدات بدلا من ابنة اخيه فهبطت عاطفته للفتاة وأصبح يقابلها بالبرود ولم يجد ذلك الشريف المفلس فائدة من التزوج بفتاة ليس لها غير وجهها الجميل واخلاقها المهذبة ولذلك عول في آخر الامر على مخاطبة الفتاة بالصراحة التي تقضيها عليه رجوليته وشرفه فانتهز فرصة اجتماعها به يوماً وكشف لها عن ضميره وقال لها انه بالرغم من عظم محبته لها فانه لن يرضى قط أن يشركها معه في حياته الفقيرة وان يسومها معيشة تذوق فيها كل انواع الذل والهوان

قالت : — ولكن الوظيفة التي وعدت بها في تلك الجزيرة النائية طبعاً أن دخلها يكفينا

— أية جزيرة . آه تذكرت . أظنهم أعطوها لرجل غيري أو لعلهم منحوها استقلالا تاماً وكان مصراً على فسخ خطوبته مهما حصل ففهمت الفتاة حقيقة امره وظهر لها بمظهره الحقيقي فرأت أن ذلك الرجل الشريف الصبوح الوجه التي كانت تجله وتحبه محبة حقيقية لم يكن يحبها قط وانه انما كان يطمع في مالها فكظمت غيظها وتمالكت دموعها وبان لها بصيص من نور الحياة وخساستها

وقال لها الرجل في آخريات حديثه : — اتمنى أن نظل اصدقاء بالرغم مما حصل فاجابته بسكينة طبعاً لست احقد عليك في شيء وانه بالرغم من استحالة زواجنا كما ذكرت فاني لا أجد مانعاً قط من أن نكون أصدقاء واستمر السير رجينلد يزورها في بعض الاحيان فكانت دوروثي تقابله باللطف والدعة ونسيت انها كانت مخطوبة اليه يوماً ما فكانت تجالسه وتحدثه في جميع المواضيع الى ان كان ذات يوم قال لها : السير رجينلد — ألست تفضلين يا دوروثي صداقتنا الحالية عن علاقتنا التي كدنا نقع فيها والتي ربما ادت بنا الى النكد والهم الاخرى.

فترددت الفتاة قليلا وقالت : — أجل ان الصداقة في الحقيقة احسن علاقة في هذه الحياة . أنا مسرورة جداً اننا لم نتزوج لانني اصبحت اليوم أرى رأيك في ان الحب والفقر عاملان غير متكافئين

— نعم يجب ان اتزوج المال اذا كان ولا بد لي من الزواج فان الفقر هم عظيم والحاجة رزء من ارزاء الحياة الثقيلة التي أنا أدرى الناس بخفاياها

— أجل يجب ان تتزوج المال ولا برهن لك عن عظيم صداقتي واخلاصي فانني سوف اعرفك بوريثة عظيمة

— كم اناشاكر لك هذه المنة يا دوللي . من هي هذه الوريثة

— انني اعرف شقيقتين اسمهما ديفيرو نازلين الآن في جراند أوتيل في برايتون احداهما جميلة جداً والاخرى بسيطة الخلقة عادية الجمال غير ان الجميلة لسوء الحظ لا تملك شيئاً اما الاخرى فتمتلك مائة وخمسين الف جنيه تركتها لها احدى عماتها

الزحار والحمى

اقراص الدكتور كاسل تقويك وتمكنك من مقاومة الداء

اذا كنت متعافياً بتمام القوة البشرية لا خوف عليك من الامراض التي تلم بالضعفاء فاقراص الدكتور كاسل تمدك بهذه القوة وتملاك حياتاً ونشاطاً وتبعث فيك ذلك الدم النقي دم الصحة والنشاط الذي يسري في عروقك. حينئذ لا تعود تخشى حمى ولا زحار فتشتد عزيمتك وتنهض الى العمل متمتعاً بلذة الحياة لانك تشعر بنفسك ممتلئاً قوة وحياة

كتب الدكتور جوزيف جيمس . شارع ولتون باريس نمرة ١٨ بلوندرا ما يأتي : —

« يسرني ان اوصي الجمهور يتناول اقراص الدكتور كاسل فانها تكثر من تغذية الجسم ويشعر الانسان بقوة واهلية عظيمتين »

حبوب الدكتور كاسل

مركبة من خلاصة مغذية ومفيدة للصحة وهي اضمن وأسرع دواء للامراض الآتية :

الضعف العصبي	امراض المعدة	الضعف من الحر
ضعف الجسم	سوء الهضم	الارق وعدم النوم
الشلل العصبي	امراض الكلى	النحول
النحول العصبي	الخفقان	النحول الحيوي

توجد اقراص الدكتور كاسل في جميع الاجزاخانات ومحال العطاره بالقطر المصري وثمنها ٧ قروش صاغ ونصف و١٧ قرشاً صاغاً ونصف

وتطلب رأساً بالبريد بدون مصاريف من مخزن أدوية امين نعوم واخوانه بشارع العطارين نمرة ٨ بالاسكندرية ويرسل ثمنها مقدماً

— لا بأس من بساطة خلقتها مادامت تملك مثل هذا المقدار

فأجابته دوروثي بهدوء وسكينة :

لقد كنت واثقة من ذلك

ثم اخذت تحدثه عن هذين الشقيقتين بتفصيل واضح

***

بعد تلك الحوادث بأسبوع كان السير رجينلد نازلا في جراند اوتيل بيرايتون وقد توقفت بينه وبين عائلة ديفيرو أواصر الصداقد المتينه وكان غارقاً في الدين غير انه كان مطمئن البال يحسب ان تلك حالة لاتدوم طويلا وان أوان انفراج ازمته قريب وكانت طريدته التي ازمع على التقرب منها وخطب ودها تدعى سارا . وكانت آية في القباحة والدمامة الا ان ذلك لم يفت في عزمه وحسب ان تلك عيوب طفيفة لا يجب ان تقاس بجانب المبلغ العظيم الذي سوف يستولى عليه والذي سيكون واسطة سعادته ورفاهيته في المستقبل القريب وكانت شقيقتها مودهجة في الجمال وآية في النضارة والصبا فسبحان مكون الخلق ومقسم المواهب

حدث ذات ليلة راقصة ان السير رجينلد اختلى بسارا في ركن من اركان القاعة فلما تيقن من خلو المكان من الرقباء والعواذل جعل يشرح لها شدة حبه وهيامه فمالت اليه الفتاة بكل جوانحها ورضيت به خطيباً معجبة بتواضعه قائلة : — انا ادري انني لست جميلة

فأجابها بحماس انك جميلة في نظري لانني ساعة وقعت عيني عليك لاول مرة ادركت ذكاءك ونباهتك الفائقة وانتهى بهما الحديث بان وافقته على الذهاب الى لندن سراً وعقد قرانهما هناك دون ان يدري بذلك احد . وكان عذره في ذلك الامر انه لا يزال حزيناً على عم له مات منذ آن قصير ولا يحسن به التظاهر بالافراح في ذلك الوقت وان لديه أيضاً اسباباً خصوصية سوف يخبرها بها بعد الزواج تضطره لسلوك هذا المسلك

فأجابته الفتاة بقولها: — انني اتبعك الى أي مكان وقابل الناس خطوبتهما بالسرور والجزل وأقبلت الاصحاب على آل ديفير مهنئين . أما والدة الفتاة فقد أخذت يدي خطيب ابنتها بين راحتيها وجعلت تهنئه والدموع تملا ماقيها فرحاً واغتباطاً قائلة : انها تباركه وتهنئه على هذا الكنز . فانبسطت أسرة السير رجينلد وحمل كلامها حول الكنز على محمل المائة والخمسين الف جنيه واجابها بصوت مضطرب منخفض : — انه يشكرها جل الشكر على ثقتها فيه وانه سوف يحاول بكل مافي وسعه ان يكون عند حسن ظنها به ولكن ذلك لم يثني عزم السير رجينلد عن اصطحاب خطيبته الى لندن سراً والتزوج بها هناك لانه كان يخاف انه متى جيء اوان كتابة العقود وانكشفت حالته المالية يحدث ذلك شيئاً في نفوس آل ديفيرو وربما أدى بهم الحال الى فسخ الخطوبة وحرمانه من الكنز العظيم الذي تكاد ايديه تستولى عليه

ولم يجد صعوبة قط في اقناع سارا لانها كانت تميل اليه كل الميل وتتمنى من صميم فؤادها ان تكون زوجة لرجل شريف تثق به كل الثقة غير انها اشترطت عليه شرطاً واحداً وهو انها بالرغم من رضاها بالتزوج به سراً وتضحية جميع تلك المظاهر العظيمة لن ترضى قط ان تحرم اعز صديقاتها عليها من شهود تلك الحفلة البسيطة وكانت هذه الصديقة هي دوروثي تريفلين نفسها فلم يمانع السير رجينلد في ذلك بل اظهر اغتباطاً عظيماً قائلا انه

(البقية على الصفحة ٦)

(عامر افندي محمد)

﴿ تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس — صندوق بوستة ١٣٥٨ ﴾
﴿ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا ﴾

عابدين في ٢٩ أغسطس ١٩٢٢

حضرة الدكتور روس المحترم
في نيويورك

اني مديون بصحتي وبحركة اعضائي المنتظمة اولاً لله تعالى وثانياً لحبوب فيجورون تحضيركم لقد ساءني الحظ بالوقوع فريسة لمرض لجي احد اصدقائي استعماله فاخذت منه مدة متوالية بضعة شهور فوجدت فعلاً فائدة عظمى لم تزل اعضائي وشرايني طائعة صحتي لم اكن اتوقعه ولاجل ذلك رأيت من الواجب علي ان اتقدم بشكركم بجرأتي هذا شكراً جزيلاً ليكون نظير دعوة ونصيحة لكل مطلع عليه من الضعفاء والمنهوكي القوى والتذكار ليحصلوا على العافية والقوة المبتغاه وذلك بالنظر لما اختبرته بنفسي ووجدت بحبوب فيجورون الفائدة لمقاومة هذه الامراض وانا لبقية بمرء الدم .

متفضلوا ايها الدكتور بقبول فائق شكري واحترامي

عامر محمد

﴿ دار معالجة الدكتور جلانس بحلوان ﴾

مستشفى مختص لمعالجة جميع امراض الروماتزم والاملاح وامراض الكلى والكبد والقلب وتصلب الشرايين والسكر والسمنه والناقه وامراض النساء والعصبية وهلم جرى. المعالجة بالكهرباء والوسائل الطبيعية كملاحظة الاكل واشعة الشمس وحمامات النور والرمل (احدث الطرق العلمية. وفي المستشفى دائماً ثلاثة دكاترة المانيون) ودكتورة وممرضات امراض السل وجميع الامراض العفنة لم يصرح للمستشفى بها . عيادة المرضى الغير موجودين بالمستشفى من الساعة ١١ — ١ بعد الظهر ومن ٣ — ٥ مساء والاسعار من ٨٠ قرش صاغ. تليفون ١٠٥ حلوان

(عيادة يوسف بلدي طبيب اسنان)

بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بعمارة زغيب بمصر المواعيد من ٩ — ١٢ ونصف صباحاً ومن ٣ الى ٧ مساء

فخامة القوميسير والمندوب السامي في سوريا يسمح لمصورنا بتصويره

يسرنا ان نتمكن من تصوير أعاظم الرجال خصيصاً لمجلتنا سواء أكانوا في مصر ام سوريا أم سواها من البلدان الشرقية ولقد توفق مصور اللطائف المصورة في بعلبك بلبنان وهو الاديب ميشيل افندي حريز فصور فخامة الجنرال ويجان القوميسير والمندوب السامي الفرنسوي وقرينته الصورة البديعة التي نتشرف باثباتها الى يسار هذا الكلام شاكرين لفخامته تلطفه بالسماح لمصورنا بتصويره وكان ذلك في الاسبوع الاول من يناير المنصرم اثناء زيارة فخامته لآثار هيكل بعلبك الشهير والصورة صورت في المكان المعروف بال « سيدر فينوس » في البهو الكبير. وقد اشتهر الجنرال ويجاند ببعد النظر ونزعته الد وقراطية

هذه صورة رؤساء وعمال قسم الطباعة في المطبعة الاميرية يحيطون برئيسهم المسيو جان بونسو يوم احتفالهم بوداعه في اول يناير الماضي بمناسبة احالته على المعاش وقد ألقى حضرة احمد افندي الشريف مراقب عمال المطبعة كلمة وداع عدد فيها مآثر المحتفل به وتلاه مصطفى افندي احمد الطيوري فحسن افندي حسني فذكروا مناقبه الحميدة واعماله المجيدة معترفين بفضله وعلمه وفنه فكان لكلامهم احسن وقع لديه ونحن يسرنا ان نرى ارباب فن الطباعة الجميل يقدرون قدر فنهم واهميته وفضل الذين يساعدونهم على ترقيته ويظهرون اعترافهم بالجميل لفاعله فيكرمونه ويسرنا أيضاً ان نجل المسيو بونسو اخلف والده في وظيفته

هذه صورة حضرات أعضاء البعثة الفنية لمصلحة الصحة العمومية في هذا العام في كمبردج بانجلترا وقد اخذت في الاسكندرية من مدة طويلة وارجأنا نشرها فالجالسون هم (من اليمين الى اليسار) الدكاترة اسماعيل افندي يسري فعزيز أفندي منقريوس فسعادة الدكتور جاهين باشا فعلي افندي فؤاد فعلي افندي يحيى والواقفون الدكاترة محمد افندي نظيف فعبد الشافي افندي محمد فمحمد افندي عبد الحميد جوهر فرياض افندي بسطوروس

الى يسار هذا الكلام صورة أرجأنا نشرها من أواسط يناير وقد صورها الشيخ عبد الرازق عوض المدرس بمدرسة عبد العزيز الاولية للمعلمين وقد صورها باذن خاص للطائف فنشكره وهي تشريف حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية (سابقاً) احمد ذكي ابو السعود باشا لمدرسة حسن باشا طاهر بالحلمية بمناسبة معرض مصنوعات المدارس الاولية للبنات ومعاليه من اركان النهضة العلمية في مصر فهو نصير التربية الحقة وتراه تحيط به تلميذات المدرسة بملابسهن البيضاء

اللطائف المصورة هي احسن واسطة للاعلان الدائم لان ما يطبع منها يزيد على خمسة وثلاثين الف نسخة ويزيد عدد قرائها على مئة الف قارئ وواجرة السطر عشرة قروش صاغ في النشرة الواحدة

(البقية من الصفحة ٣)

يعد دوروثي من اعز صديقاته ايضاً وفعلا كتب الاثنان جواباً رقيقاً الى مس تريفلين يخبرانها فيه بكل ما قر عليه رأيهما ويرجوانها ان لا تحرمهما تشريفها حفلة زواجهما الهادئة البسيطة فكتبت اليهما دوللي في اليوم التالي جواباً بالقبول والغبطة والتهنئة

***

بعد مضي اسبوع على تلك الحوادث كان الثلاثة جالسين في رواق خاص من ارقة فندق سافوي في لندن امام مائدة جمعت من أصناف الطعام والخمور شيئاً كثيراً وقد اخذت دوروثي تريفيلين تهنيء العروسين وتتمنى لهما حياة طيبة وسعادة ليس بعدها سعادة . ولما قامت العروس الى غرفتها الخصوصية لتخلع ثياب عرسها انتهز السير رجينلد تلك الفرصة واخذ يشرح لدوللي عظيم شكره على تلك المساعدة العظيمة التي قدمتها اليه فاجابته دوللي بقولها لقد كنت واثقة انك ستحب هذه الفتاة الحلوة الوديعة

فاجابها السير رجينلد اجل انها وديعة ولكني آسف انها عادية الجمال — هل تظن حقاً انها عادية الجمال لقد فهمت من جواباتك الكثيرة الي أنك ترى في وجهها نباهة وذكاء نادرين

— ان ذلك الذكاء لايروق لي قط

— لا تقل ذلك — انك تفهمين ما ذا اقصد . انها قبيحة المنظر جداً ولكن السلوى الوحيدة التي ترتاح لها نفسي هي ذلك المبلغ العظيم الذي سوف استولي عليه والذي سوف يغطي قباحة وجهها — اجل المائة والخمسون الف جنيه ! ! ! — انها تملك هذا المبلغ حقاً ؟ ؟ ؟ — لا فائدة الآن من السؤال ما دام الزواج قد تم

فتجهم وجه السير رجينلد ومرت بخاطره شكوك مريبة وساءل نفسه ما ذا يكون الحال اذا لم تكن زوجته تملك هذا المبلغ اذا كانت دوللي تريفيلين تقصد مما صنعت لعبة شيطانية تنتقم بها لنفسها ثم ابتسم ابتسامة مغتصبة وقال لقد اخبرتني يادوللي انها تملك مائة وخمسون الف جنيه

— اجل لقد قلت ذلك حقاً فقد تركت لها احدى عماتها هذا المبلغ حمداً لله فقد اطمأن قلبي الآن — الم تقرا وصية عمتها

— لا . ولا داعي لقرائتها ما دمت واثقاً من قولك — ان هذه الوصية غريبة في بابها فان عمتها تركت لسارا حقاً مائة وخمسين الف جنيه لانها اشفقت عليها لبساطة خلقتها ووجدت انه سوف لا يكون الاقبال عليها في ذلك العالم كثيراً فرأت ان تترك لك هذا المبلغ حتى يكون سلوتها في هذه الحياه .

— حقاً صنعت — حقاً طبعاً . غير انها وضعت بجانب ذلك شرطاً آخر

— شرطاً وما هو هذا الشرط

— وهو انه اذا وجدت سارا رجلا في هذا العالم يحبها لشخصها لا من احل مالها اذن . . .

— اذن ماذا ؟ ؟ — ينتقل المال الى احدى قريباتها البعيدات

(انتهت)

مجموعة خطب

صاحب الدولة سعد زغلول باشا

جمع الاديب محمود افندي فؤاد خطب دولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا في كتاب أخرجته للامة مكتبة العرب بفضل صاحبها يوسف افندي توما البستاني مطبوع على ورق صقيل ولا حاجة بنا الى وصف هذه الخطب الوطنية الحماسية التي القاها الزعيم في مناسبات متعددة اذ يكون ذلك كتحصيل حاصل وجاءت هذه المجموعة القيمة كافضل هدية تقدمها مكتبة العرب للامة المصرية التي وضعت زعيمها في سويداء القلوب وزاد هذه المجموعة التاريخية حسناً انها محلاة بالصور اللطيفة التي اخذت للزعيم الجليل في مواقف مختلفة فنشكر للجامع همته وللبستاني افندي هديته ؟

الطب العصري

الدكتور نسيم بك حداد حكيم اول بمستشفى فرنسا العمومي سابقاً وحكيمباشي مستشفى الولادة بمصر قد نقل عيادته * الى ميدان الاوبرا * بحارة الشواربي نمرة ٢ فوق « كافه ديه لابيه » ويوجد بالعيادة كافة الاستعدادات الحديثة للتشخيص ومعالجة الامراض الباطنية للكبار والصغار

(كالامراض العصبية والمعدة والصدر الخ)

ثانياً : (امراض النساء) الخصوصية والولادة الخ

ثالثاً : الامراض الجلدية والزهرية على اختلاف انواعها

ملحوظة — الامراض المزمنة) تعالج على طريقة حديثة خصوصية بحيث انها تشفى سريعاً وتماماً

المواعيد : من ٨ الى ١٠ صباحاً ومن ٣ الى ٦ بعد الظهر تليفون — ٩٠٩

لقد احرزت مصر اعجاب العالم المتمدن لنهضتها الاخيرة . وان مصر لهي الان بفضل أبنائها وبناتها في مواصلة العمل والاقدام قد اصبحت في طليعة الامم الشرقية . نعم ان الوصول الى هذا المقام امر عظيم الشأن ولكن البقاء في هذا المركز السامي يقتضي جهاد الامة ونشاطها في المستقبل . ولا يمكن الحصول على نشاط الرجولية وقوة الشباب في الاجسام الا بالاهتمام بطرق التغذية عند ما تكون تلك الاجسام فتية ولا يوجد شيء افضل من طعام جلاكسكو لاجل جعل رجال ونساء المستقبل ذوي بنية نشيطة قوية فان هذا الطعام يحتوي كل الخواص التي تقوي الصحة وتجعل الاجسام حديدية يسري في عروقها نشاط الحياة وتجلي صدأ العقول وتجعلها سريعة المضاء وشعلة ذكاء

هذه صورة الدكتور طاكر مستعمل اختراعه للشفاء من الازما وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين عاما ثم شفي منها بدون علاج داخلي . ويطلب هذا الاختراع من الحواجه و . ر . كنجستون (شارع عبد الحق السنباطي نمرة ٥ صندوق بوستة نمرة ٣٩ مصر ، ثمن الاختراع مع الدواء ١٧٥ قرشا خالص اجرة البريد وفي حالة ورود طلبات من فلسطين يضاف الى ذلك ١٥ قرشا ونصفا اجرة البريد . ويطلب من سوريا من الحواجات سرحي وشركاه ببيروت

عبرة الاباء

(وهي قصة والد غشوم ضحى بابنته على مذابح مطامعه)

﴿ بقلم الدكتور كامل جرجس ﴾

الكسندرا فتاة انجليزية حسناء غضة الاهاب موفورة الذكاء لم تتجاوز السابعة عشر ربيعاً اعتنى والدها بتعليمها وتهذيبها فارسلها الى اعظم المعاهد العلمية بلندن لتلقي العلوم والآداب فضربت بسهم وافر واتسعت مداركها فكانت موضع اعجاب كل من أحاط بها من الاهل والزملاء سيما وقد خصها الله بخفة روح ورشاقة نادرتين . وكانت مدرستها جامعة للبنين والبنات معاً شأن اغلب معاهد الغربيين التي لافرق فيها بين الفتى والفتاة فهما يتعلمان جنباً الى جنب . وكان بين تلاميذ تلك المدرسة فتى امريكي يدعى البرت في التاسعة عشرة من عمره قوي البنية مفتول العضل بسام الثغر وكان من الذكاء والتهذيب على جانب عظيم حتى حاز رضى معلميه وزملائه ووالديه وخلانه .

ومن غرائب الصدف ان أفراد اسرة البرت كانت تقطن الطابق الاعلى من نفس المنزل القاطنة فيه أسرة الكسندرا وكان كل من المستر روبرت والد الفتى والمستر جون والد الفتاة موظف في البنك الاهلي بلندن فكان ذلك مدعاة لتودد افراد الاسرتين

وكان البرت يعامل الكسندرا معاملة الاخ المخلص لاخته فكان لا يتركها تذهب للمدرسة وحدها بل كان يصحبها في الذهاب والاياب ويسامرها في شتى المواضيع العلمية والادبية في أوقات فراغهما وكان يرشدها الى ما يصعب عليها فهمه من عويص المسائل الحسابية وغيرها وكانت الكسندرا تسر جداً بمجالسته وتأنس الى محادثته وتعجب الاعجاب كله بنجابته ولطفه وأدبه . وفي عصاري كل يوم كان يخرج الاثنان الى روضة فيحاء قريبة من منزلهما وهناك يصرفان نحو الساعة على بساط من العشب الاخضر تحت وارف من خمائل الاشجار ترويحاً للنفس من عناء الدرس ثم يعودان الى منزلهما بابتهاج ونشاط فيتولى كل منهما اشغاله المدرسية وكانت الكسندرا اذا تعذر عليها فهم شيء في دروسها لا تتأخر عن عرضه على زميلها البرت ليشرحه لها . وكان اذا عثر هو على فائدة علمية لايتردد في ايصالها الى زميلته فضلا عن الامتحانات الشفوية والتحريرية التي كان يمتحنها بها مساعدة لها فكانت بذلك أسيرة فضله لا تعرف كيف تعبر له عما تكنه له من عواطفها من حاسيات الامتنان المقرون بالاعجاب الفائق والحب الصميم . وفضلا عما كانت عليه الفتاة من الذكاء الفطري فان مساعدة صديقها المخلص لها زادتها تقدماً ونبوغاً حتى فازت على سائر اترابها

ولقد كان البرت في مبدأ تعرفها ببعضهما البعض شديدي التمسك بالرسميات فكان يدعوها مس الكسندرا وهي تدعوه مستر البرت وطالما كانت تحمر وجنتاها حياء عند ما كانت تجيئه ملتمسة مساعدته في مسائلها العلمية وغيرها اما الان فقد رفعت من بينهما الكلفة وصارا يدعوان بعضهما باسميهما مجردين عن لفظتي مس ومستر غير ان هذا لم يقلل من احترام كل منهما للآخر او يدع مجالا للخبث ان يتطرق الى حبهما الطاهر

في ليلة صافية من ليالي الصيف بينما كان البدر يتألق في كبد السماء والنجوم الزواهر ترصع صدر القبة الزرقاء وماء نهر التاميز هادىء مستكين كانه سطح مرآة قد كستها الاشعة القمرية اطاراً من لجين خرج البرت والكسندرا يتنزهان على شاطيء النهر فوجدا قارباً فارغاً فاجراه من صاحبه واخذا يتجولان في النهر والقمر الطالع يحييهما من شرفات مسكنه فيزيدهما وجداً وحبوراً وهناهاجت بهما عواطف الحب ورنت اليه الكسندرا بلحظ كالسهم نفذ الى اعماق وجدانه ثم اسبلت جفنيها فقرأ بنافذ بصيرته في تلك الجفون ما يجيش بصدرها نحوه فلم يتمالك ان تناول يدها بلطف ورفعها الى شفتيه وطبع عليها قبلة باحت مع صمتها بمكنون شغفه برفيقة صباه . ثم تلاقى النظران وقد صبغ الحياء محيا الفتاة بلون وردي جميل وتخاطب الصديقان بلغة القلوب والعيون لحظة ثم اقسم لها البرت بأنه سيظل محافظاً على عهد حبه المقدس لها مادام حياً وانه لن يرضى بسواها شريكة لحياته فاخذت الفتاة يده بين كفيها وضغطت عليها واقسمت

(البقية على الصفحة ١٠)

من ادارة مخازن العسال بالسكة الجديدة بمصر

اذا اراد الله نشر فضيلة اتاح لها لسان حسود

اغتنموا الفرصة وجربوا

عمبريوز العسال

لقد عاد بعد احتجابه

وغنى البنات اية مقول لاعصاب ومعيشة للشيخ اذ نهضة الشباب

الأثمان كالآتي بالجرام

على ٢ جرام	على ٣ جرام	على ٥ جرام	على ٨ جرام	على ١٥ جرام
٨	١٢	٢٠	٣٠	٦٠

يطلب من الادارة ومن جميع الاجزاخانات الشهيرة

شاي عمبريوز العسال ثمن العلبة ٥ صاغ والجملة لها خصم ٪

سجاير عمبريوز العسال ثمن العلبة ٥ صاغ

الزيت الهندي المفيد ثمن الانبوبة ٥ صاغ

(وبالاسكندرية من بازار اليمن بشارع الرمل نمرة ١)

معالم تاريخ اوربا الحديث

كتاب جامع لمقرر البكالوريا القسم الادبي . طريقته علمية ويطلب من مؤلفيه الاستاذ محمد رفعت والاستاذ محمد أحمد حسونة مدرسين التاريخ بمدرسة المعلمين العليا

اعلان هام

لطلاب "شهادة الثانوية قسم أول وثاني

لقد حانت فرصة جميلة للذين لايجيدون اللغة الانجليزية يمكنهم من تلقي هذه اللغة بطريقة سهلة مفيدة وبأجر زهيد جداً . خابروا في الحال العنوان الآتي

The Secretary,
The Universal Correspondence College
of Cairo,
HELIOPOLIS.

فتصلكم الايضاحات عن هذه الدروس التي تعطى (بالمخاطبة) وجميع المعلومات اللازمة يمكن الحصول عليها بلا مقابل .

الاستاذ محمد افندي حسن البشيشي افرج
عنه من سجن المنشية

الشيخ محمد يوسف — افرج عنه
من سجن المنشية

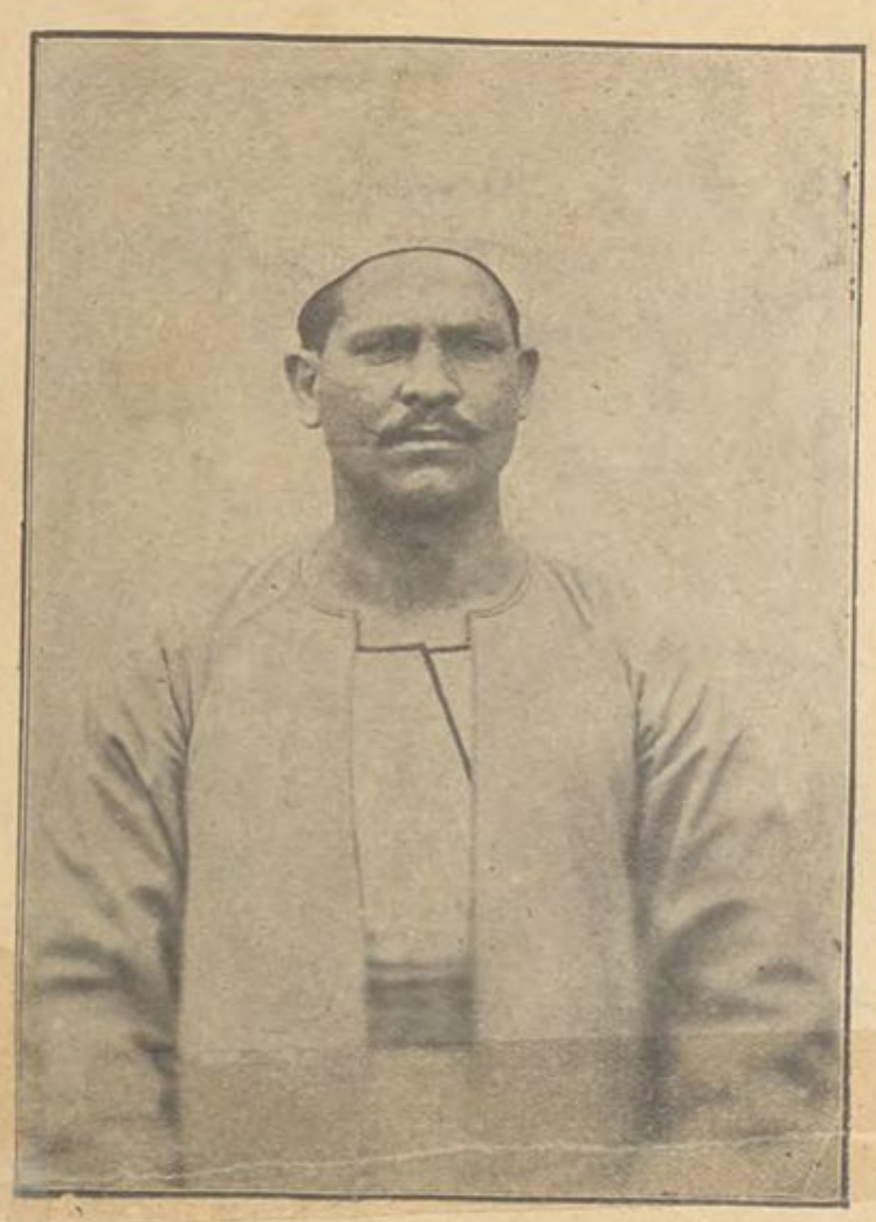
حسن افندي حـ الشنتـ
عنه من سجن الم

ابراهيم افندي عبد الهادي — افرج
عنه من سجن طنطا

محمد بك سامي — افرج عنه
من سجن طنطا

توفيق افندي حليب
عنه من سجن ط

الشيخ محمد عبد الرحمن الجديلي وعبد الحليم افندي احمد
حابدين افرج عنهما من سجن المنشية



الشيخ علي هنداوي — افرج
عنه من سجن طنطا

ي حـالشنتناوي — افرج
ه مرجن المنشية

الاستاذ الشيخ محمد المصيلحي عبد الله من علماء الازهر الشريف
افرج عنه في الصيف الماضى ونال العالمية بعـد فك اعتقاله

يوسف افنـدي عبد الغفار — افرج
عنـه في الشهر المـاضى

فندمليب — افرج
ه من جن طنطا

(البقية من الصفحة ٧)

له نفس القسم جاثية على ركبتيها خشوعاً ثم نهضت وقد شعرت برعدة لسكون النهر وهدوء الليل وجلال القمر الذي كأنه وجه رهيب يشهد ويسمع كل ما يجري ويقال بينهما ثم حولت الدفة وعاد ادراجهما الى الشاطيء ومن هناك اسرعا الى منزلهما

***

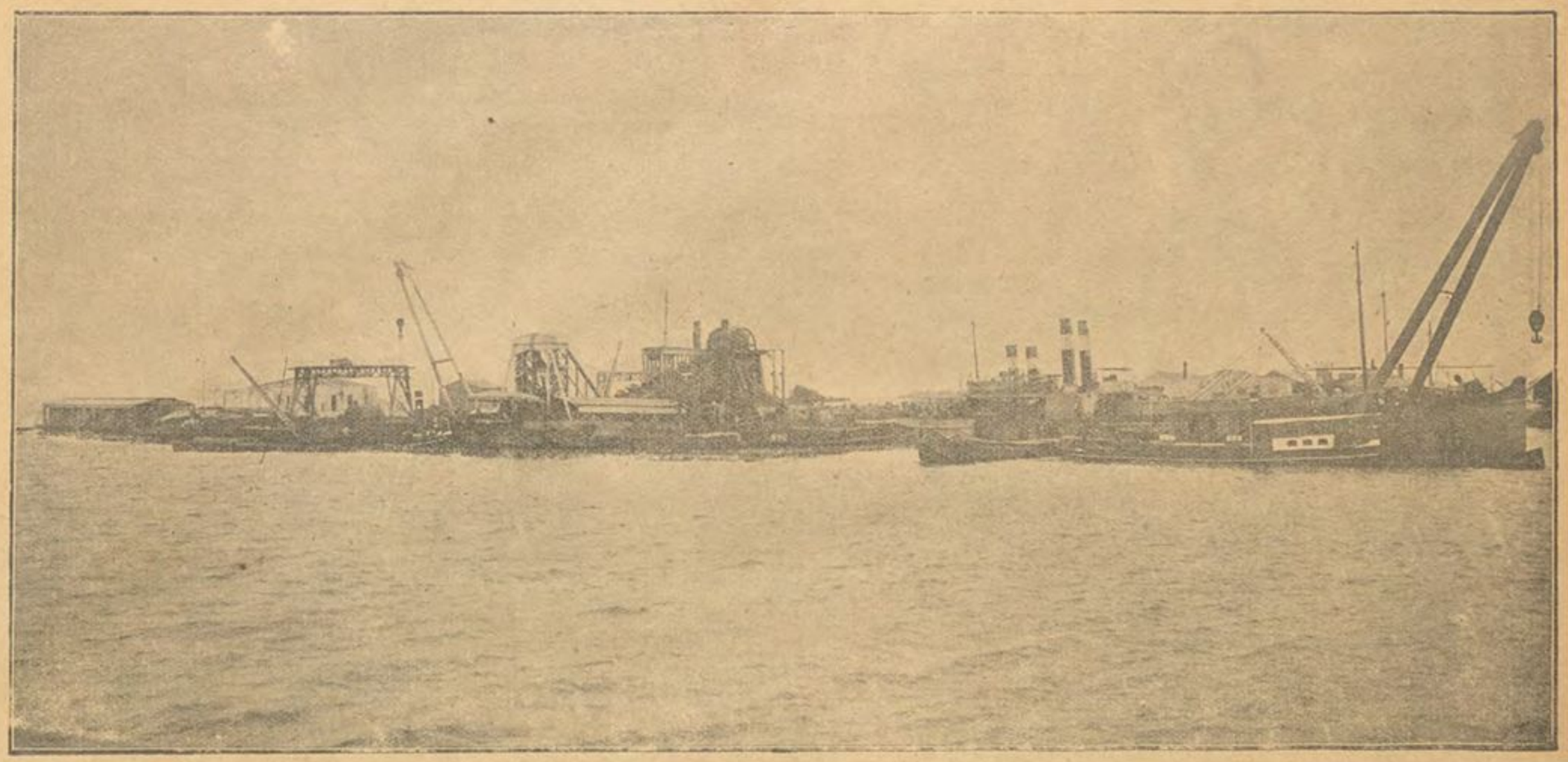
كان لمدير البنك الاهلي ابن يدعى فردريك توفيت والدته وهو في المهد فسلمه ابوه لمرضع لترضعه وتعني بتربيته ولكن هيهات ان تقوم مرضع مأجورة بعشر ما تقوم به الوالدة نفسها ولذلك فقد نشأ فردريك على غير ما كان يرجوله ابوه وشعر الوالد بسوء المصير ولكن بعد فوات الفرصة فاراد ان يتدارك ابنه فاخذ ينصحه طوراً ويؤنبه اخرى ولكن اخفق في تقويم المعوج من خصال ولده الذي كان أميل الى الخلاعة والمجون منه الى الاستقامة والجد ولم يتلق من العلوم الا الابتدائية ثم ترك المدارس وانكب على موائد الميسر ومعاقرة بنت الحان ومعاشرة بنات الهوى مما أحزن أباه حزناً كاد يذهب بحشاشته

لما بلغت الكسندرا الثامنة عشر كان فردريك في الثانية والعشرين من عمره فرأى المستر جون ان يزوج ابنته لفردريك لينال تقرباً ممتازاً ورعاية خاصة من رئيسه مدير البنك ومع علم جون بسوء سلوك فردريك لم يشأ أن يرجع عن عزمه وسولت له نفسه ان يضحي بابنته الوحيدة على مذبح مطامعه . وكان يحاول تبرير نفسه امام محكمة ضميره بقوله اذا اكثر الشبان الفاسدي الاخلاق قبل زواجهم تصطلح اخلاقهم بعده فلا يبعد ان يقلع فردريك عن غوايته الشيطانية ويمسك عن سخافاته الصبيانية عقب اقترانه بالكسندار . ولكنه فكر في الصداقة الوثيقة العرى التي تربط قلبي ابنته والبرت ورأى ضرورة القضاء عليها عاجلا ليخلي قلب ابنته من حب البرت ويهيئه لحب فردريك ولم يكن يدور بخلده ان حب ابنته لا لبرت قد تأصل في قلبها واضحى كالدوحة الباسقة ذات الجذور المتعددة المتغلغلة في جوف الارض يستحيل اقتلاعها ما لم تقطع برمتها من اصولها

وجد جون بعد تفكير طويل ان خير وسيلة لتقويض دعائم ذلك الحب القديم انما هي الانتقال الى منزل آخر وفعلا ترك منزله واقام بآخر قريب للبنك بحجة ان منزله الاول كان بعيداً عن البنك بعداً لم يستطع معه صبراً واظهر اسفه الكاذب لفراق صديقه روبرت وابنه البرت . وبعد ايام قليلة حجز ابنته عن الذهاب للمدرسة ليحرمها من الاجتماع بالبرت فاكتأبت الفتاة وعافت نفسها كل شيء حتى الكلام حزناً على منعها الفجائي من رؤية صديقها بدون مسوغ أو ذنب جنته . ولم يزدها جور والدها وسياسته الخرقاء الا تفانياً في حبها العذري وامعاناً في غرامها الطاهر . ولكنها استسلمت اخيراً للقضاء وتمسكت باهداب الصبر الجميل

وفي ليلة قمراء هادئة اخذ جون ابنته للنزهة على ضفاف النهر وشرع يفاتحها عن غيبته في السعي لتزويجها بفردريك مغرياً اياها بما لأبيه من الجاه العريض والمنزلة الرفيعة والثروة الطائلة . فأخذتها الرعشة وحانت منها التفاتة الى القمر الطالع فتذكرت القسم الذي فاهت به في

(البقيه على الصفحة ١١)



ان في الاسماعيلية دار صنعة تامة لبناء البواخر والرفاصات والصنادل والمواعين. وصاحب هذه الدار هو المستر بوس اكبر مقاول للموانى في العالم ومقاول شركة قنال السويس ومنشئ ميناء السويس الجديدة وقد عنى جنابه بان لا يشتغل في هذه الدار سوى الصناع والعمال المصريين فدربهم على الاعمال المختلفة وهم يعملون بالمئات بكل جهد واجتهاد مرتاحين الى ما يروته من صاحب هذه الدار وموظفيه من حسن المعاملة والانصاف وقد انقضى على معظمهم اكثر من عشر سنين وهم ناعمو البال. والصورة المنشورة فوق هذا الكلام تمثل الترسانة وقد اجتمعت فيها البواخر والرفاصات والكراكات والمواعين والونشات العظيمة وهي تدل أجلى دلالة على عظم العمل الذي قام به المستر بوس وفائدته للقطر المصري . ومما يستحق الذكر ان هذه الدار اصلحت عشرات من بواخر البحرية البريطانية في اثناء الحرب وهي مستعدة لبناء كل ما يطلب منها من انواع السفن والاسعار معتدلة

(البقية من الصفحة ١٠)

عرض النهر لصديقها البرت فزاد اضطرابها ولكنها تجلدت وقالت لابيها : — مهلا يا ابتاه فما انا قادمة على الاقتران بمستر روبرت حتى تسرف لي في اطرائه واكبار شأنه بل انت تتحدث عن اقتراني بابنه ذلك الشاب الطائش الذي لا شرف عنده ولا اباء فضلا عن جهل فاضح وسمعة ملطخة بالمثالب العيوب . فاتق الله ولا تحاول ان تزج بمستقبل ابنتك الوحيدة في هاوية سحيقة القرار واعلم ان .. فقاطعها ابوها بلهجة قاسية آمراً اياها بالاستسلام لارادته ذاكراً لها ان الفتوة والعذوبة تقود ان السواد الاعظم من الشبان الى ركوب متن الشطط كما هو شأن فردريك الان ولكن لا تلبث تلك العاصفة الثائرة ان تسكن بعد اندماجهم في سلك المتزوجين لانصرافهم بمشاغل بيوتهم وعائلاتهم عن الملاذ والملاهي فانحدرت دمعة على خد الكسندرا وقالت بصوت متهدج « اني لا ابغي الزواج قاطبة يا ابتاه وكفى »

فتجهم جون وثار بركان سخطه وهم ان يضربها واذا بيد أمسكته فجأة فالتفت فرأى صديقه روبرت وكان يتنزه صدفة في تلك الناحية فاخفى جون اضطرابه وهياجه وتظاهر بالهدوء وبادر صديقه بالتكلم في موضوع ينسيه السؤال عن سبب محاولته ضرب ابنته . وفطن روبرت الى ذلك فتحاشى مفاتحة صديقه في الموضوع .

وهكذا ظلا يتجاذبان أطراف الحديث حتى افترقا وذهب كل الى منزله

***

باتت الكسندرا تلك الليلة تتقلب على فراش المضض والارتماض بعد ان اميط اللثام عن نوايا ابيها المنافية لارادتها الشخصية والقاضية شر قضاء على آمالها في المستقبل . ولقد ادهشها عناد والدها وتصرفه الممقوت في موضوع حيوي خطير كهذا تتوقف عليه سعادتها الدائمة او شقائها المقيم . وهنا مثل امامها شبح البرت وتجسمت لها فضائله الغراء وآدابه الشماء فقالت : « اني أؤثر الموت الزؤام على الحرمان من حبيبي الاعز البرت »

وفي غروب اليوم التالي دعي ابوها الى حفلة راقصة فطلب الى ابنته ان ترافقه اليها فاعتذرت قائلة انها تفضل التريض في الهواء الطلق على البقاء ساعات طوال في حجرة تموج بعشرات الرجال والسيدات وقد انعقدت في سمائها سحابة كثيفة من دخان سجائرهم ونفثات صدورهم فخرج أبوها مقطباً لانه بلغه ان فردريك سيحضر في الحفلة فكان يود ان تراه الكسندرا هناك عساه يفتنها ويخلب لبها فتميل اليه وترضاه بعلالها

اما الكسندرا فارتدت برداء اسود واسدلت نقاباً على وجهها وقبعتها ثم نظرت في مرآتها فوجدت ان هيأتها قد تغيرت بهذا الزي حتى ان أباها نفسه لو رآها به لما عرف انها ابنته . الا ان سواد الثوب اكسبها هيبة وجمالا لم تكن تتوقعهما ثم تركت منزلها واندفعت تسير سيراً حثيثاً في الشارع بقدم ثابتة وهي تدمدم قائلة عسى ان اجده

***

كان فردريك ضمن المدعوين الى حفلة الرقص وقبل حضوره لمكان الحفلة مر بحانة كان متعوداً على الاجتماع فيها بأصحابه وخليلاته وهناك طلب الوسكي وبعد ان احتسى كفايته منه قام قاصداً مكان الحفلة . فاتفق ان قابل الكسندرا وهي مقبلة في الشارع وراقه حسنها الفتان وظنها من المدعوات للحفلة فتقدم امامها مبتسما ورفع قبعته وانحنى فنظرت اليه الكسندرا شذراً وحاولت استئناف سيرها فاعترضها وقال : « يسرني ان

(البقية على الصفحة ١٤)

الدكتور جتكوف
(الموسكوفي)
﴿ اختصاصي لعموم الامراض ﴾
(الباطنية والعصبية)
معالجة امراض القلب والرئة والكبد
والمرارة والمعدة والطحال والمصران
والكلوة والمثاني وامراض الدم
تليفون نمرة ٥٨٨٠ — بميدان الاوبرا
نمرة ٤٤ بعمارة زغيب بمصر

﴿ هذه صورة واحدة مؤلفة من جزئين لا صورتان فالرجا مراعاة ذلك ﴾

الوزارة التى انعشت القلوب واحيت الآمال وقامت بجليل الاعمال

نعيد — اجابة لطلب الكثيرين من قرائنا — نشر هذه الصورة التي نشرناها منذ عددين وقد صورها مصورنا خصيصاً للطائف ثم سمحنا له بأن ينشرها في جرائد أخرى وقد صورت في بيت الامة باذن خاص من دولة الرئيس الجليل وحضرات الذين فيها من اليمين الى اليسار اصحاب المعالي محمد نجيب الغرابلي بك (وزير الحقانية) فحسن حسيب باشا (وزير الحربية والبحرية) فمرقص حنا بك (وزير الاشغال) فمحمد فتح الله بركات باشا (وزير الزراعة) فدولة الرئيس المحبوب سعد باشا زغلول (وبين بركات باشا ودولته) عبد الغني افندي احمد مندوب المقطم في بيت الامة وعن يمين الرئيس صاحب المعالي مصطفى بك النحاس (وزير المواصلات) فصاحب الدولة محمد سعيد باشا (وزير المعارف) فصاحب المعالي احمد مظلوم باشا (وزير الاوقاف) فصاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا (وزير المالية) اما معالي واصف بك بطرس غالي وزير الخارجية فقد كان في طريقه من باريس الى مصر حيث استدعاه دولة الرئيس تلغرافياً . ومما يجدر اثباته ان هذه الوزارة هي اول وزارة نيابية دستورية

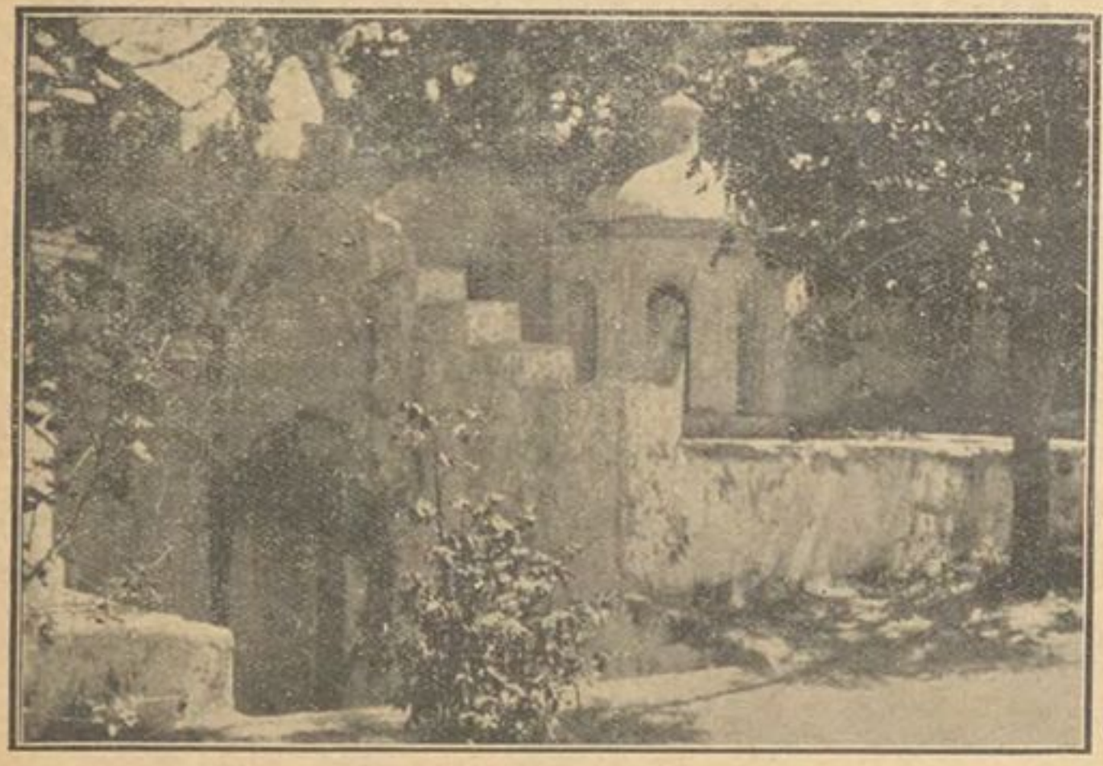
هذه صورة الازدحام في شارع القصر العيني امام منزل صاحب العزة عبد الرحمن بك فهمي غداة يوم الافراج عن عزته واللطائف تقدم لعزته ولحضرات المسجونين السياسيين خالص التهنئة

مجلة الاولاد ابنة اللطائف المصورة اجمل
وافصل واحسن مجلة يقرأها الصغار
فيفرحون والكبار فيضحكون
كل يوم خميس ٥ مليمات
واشتراكها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان

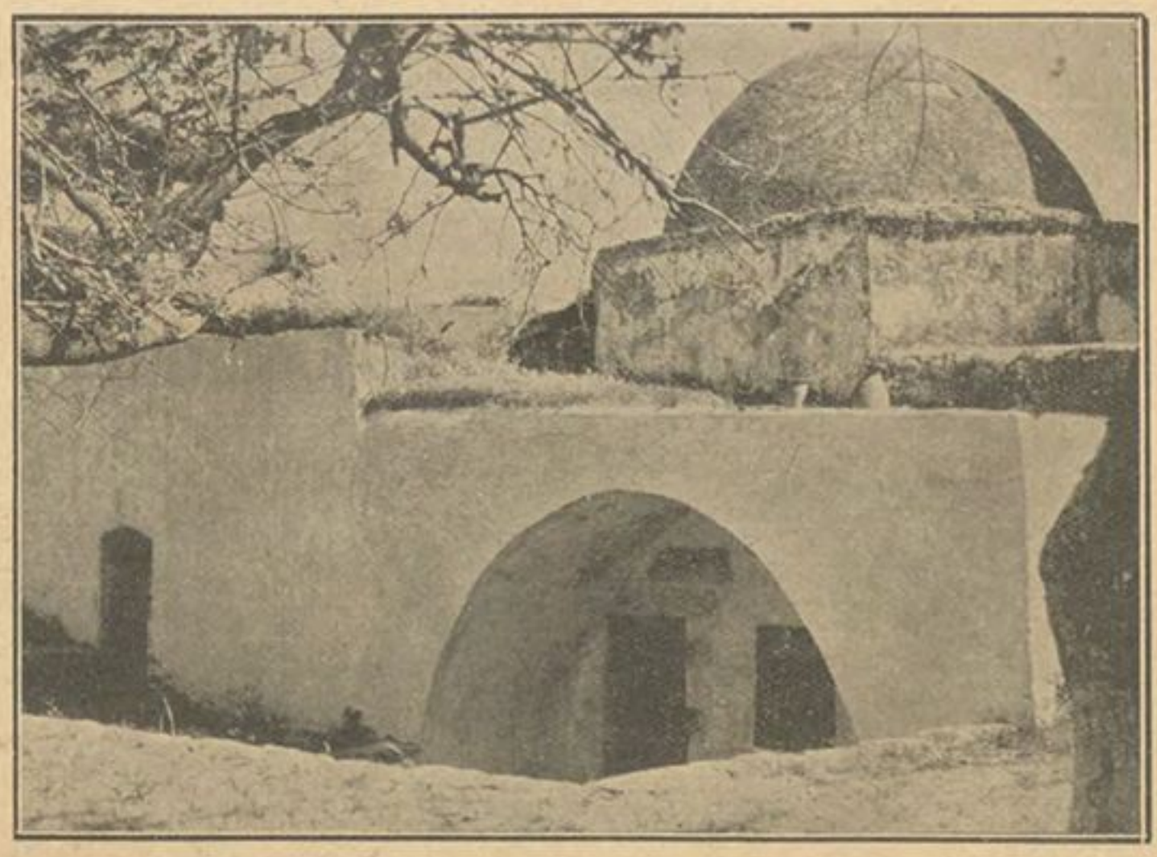
العالم الهولندي الاستاذ سكولتن الذي
صور الاماكن المقدسة

أقام السائح والعالم والمصور الهولندي الاستاذ سكولتن زمناً في فلسطين دائباً على تصوير الاماكن التاريخية (بالفوتوغرافيا) التي ورد ذكرها في الكتاب المقدس مندوباً من احدى شركات النشر الانجليزية لتزيين مؤلف كبير يراد طبعه كدائرة معارف مصورة تفسيراً للكتاب المقدس يقع في ثلاثين مجلداً وسيطبع بجميع اللغات الحية وقد صور حضرته ما يربو على عشرين الف صورة وارسل الينا الاديب عارف افندي العزوني صورته وبعض المناظر التي صورها فاثبتناها هنا للفائدة وقد علمنا ان في نية هذا العالم الهولندي زيارة العراق وما بين النهرين وجميع البلدان التي ذكرت في الكتب الدينية لاتمام مجموعته النفيسة واهتمت جرائد فلسطين بمشروع هذا العالم على اختلاف مذاهبها وانواعها

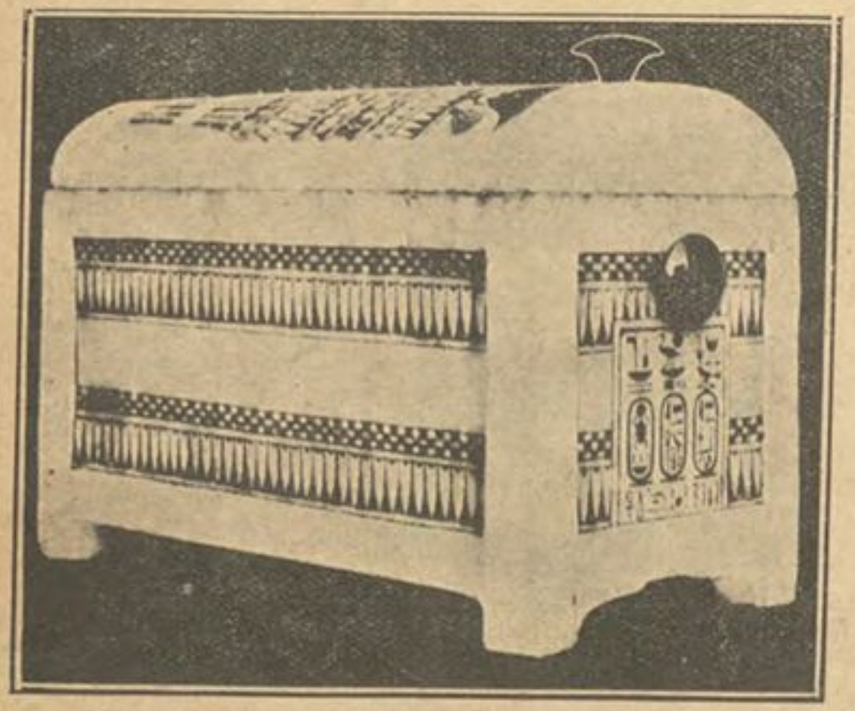
صخرة اندروماد في مدخل ميناء يافا التي
ذكرت في الكتاب المقدس



مقام القديسة طابثيا التي عاشت في زمن الرسل
وذكرت في الكتاب المقدس



مقام النبي راوبين من تصوير العالم
المصور الاستاذ سكولتن



هذه صورة احدى القطع الاثرية النفيسة التي وجدت في
قبر توتنخ آمن في الشتاء الماضي وقد زخرفت وزينت
بالنقوش الهيروغليفية وتدل على مبلغ اتقان المصريين
القدماء للنقش والتصوير والزخرفة

البقية من صفحة ١١

ارافقك يا سيدتي الحسناء الى حفلة الرقص . ها . ها . ها » فأعرضت عنه وادركت من هيئته ولهجة كلامه ورائحة فمه انه ثمل فلم تجبه فظن سكوتها قبولا وأرادان يتأبط ذراعها فدفعته عنها مغضبة وانتهرته قائلة : « كيف تقدر ان تعترض سبيلة لا تعرفها فتخاطبها وتماشيها رغماً عن اظهارها السخط منك والاعراض عنك . ان هذا لتطرف ممقوت»

فاستشاط فردريك غيظاً وفاه بكلمات متقطعة مبهمة بلهجة التهديد والوعيد فلفظت الفتاة كلمة (وقح) فزادته هياجاً حتى اوشك ان يبطش بها لولا ان صوتاً عالياً ناداه قائلا (قف ايها الاحمق) فالتفت الاثنان واذا بشاب (وكان البرت) يقترب منهما مسرعاً وعيناه تتقدان فأحدقت فيه الفتاة وعرفته في الحال أما هو فلم يعرفها لانه لم يتأملها بل خاطب فردريك على الفور بلهجة صارمة قائلا مالك وهذه السيدة حتى تضايقها وتحاول الاعتداء عليها فأجابه فردريك حانقاً « ما شأنك في ذلك . ألا تعرف ابن من أنا يا هذا » فأجابه البرت : « لا شأن لي غير ان واجب المروءة دفعني للذود عن كرامة فتاة مهيضة الجناح امام رجل يبغي ايذائها ولا يخجل ان يتباهى بعد ذلك بحسبه ونسبه » فقال فردريك بحماس : — ولكن كيف تجسر ان تدعوني بالاحمق فأجاب البرت :— اجل ان رجلا مثلك يحاول الاعتداء على فتاة ناسياً أو متناسياً أبسط مبادئ الآداب الاجتماعية وهي احترام السيدات لأحمق وجبان » فانقلبت سحنة فردريك وتطاير الشرر من عينيه وقال مهدداً « كفاك الان بذاءة فأغرب من امامي والا نالك ما لا تحب » فأجابه البرت قائلا : — ان وعيدك لا يخيفني ولا اقيم له وزناً انما يجب أولا ان أرافق تلك الفتاة الى باب دارها ثم ليكن بيننا بعد ذلك ما تشاء . . . قال البرت هذا واشار الى الفتاة باحترام ان تتقدمه ولكن فردريك لطمه على خده وطفق يسبه فجزعت الفتاة وحاولت التداخل للتفريق بينهما وتجمهرت الناس فتمالك الشاب حواسه ولم يعامله بمثل معاملته بل قبض على كلتا يديه قبضة حديدية لم يستطع فردريك التخلص منها ونادى بصوت جهوري على الشرطي فجاء لوقته فسلمه فردريك قائلا : — اقبض على هذا الشاب المعتدي وسر بنا الى البوليس ولما وصلوا وعرضت قضيتهم على مأمور القسم واعترف فردريك باعتدائه حكم عليه بالسجن ثلاثة أيام وهنا عرف الثلاثة بعضهم بعضاً ودهش البرت لهذا الاتفاق الغريب . ولما غادر دائرة البوليس سأل الكسندرا ان توضح له جلية أمرها فأخبرته بنوايا ابيها أوما جرى لها معه الليلة الفائتة على شاطئ النهر وعرفته انها كانت قاصدة زيارته ليتفاوضا ملياً فيما يجب عمله ازاء معاكسات والدها فعرض لها في طريقهما ماعرض مما اثبت انحطاط اخلاق فردريك وشرف سجايا البرت نصير الانسانية

وبعد محادثة قصيرة تبادلا فيها أرق عبارات الاخاء المكين وصلا الى دار الكسندرا وهنا قبلها قبلة اودعها كل ما بقلبه الكبير من عطف وحنان واراد الانصراف فاستوقفته قائلة «لم تذكر لي ماعولت عليه ازاء هذه الضائقة » فأجابها البرت « لا شيء افضل من الصبر حتى يقضي الله امراً كان مقضياً » فقالت همساً « ألم تمر ببالك فكرة . . . فكرة الفرار لنخلص من هذا الضيق» فجفل البرت وقال مستنكراً « معاذ الله ان يكون هذا شأني فان الفرار قبحه الله حيلة الجبناء الساقطين ولست ارضى لاسمينا ان يتلطخا بهذا العار فالصبر الصبر ياعزيزتي

(البقية على الصفحة ١٥)

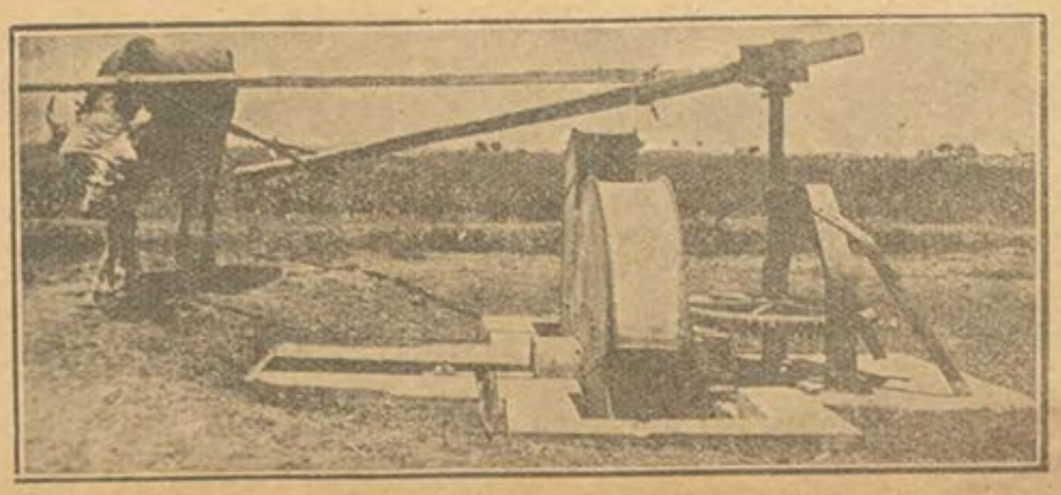
بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

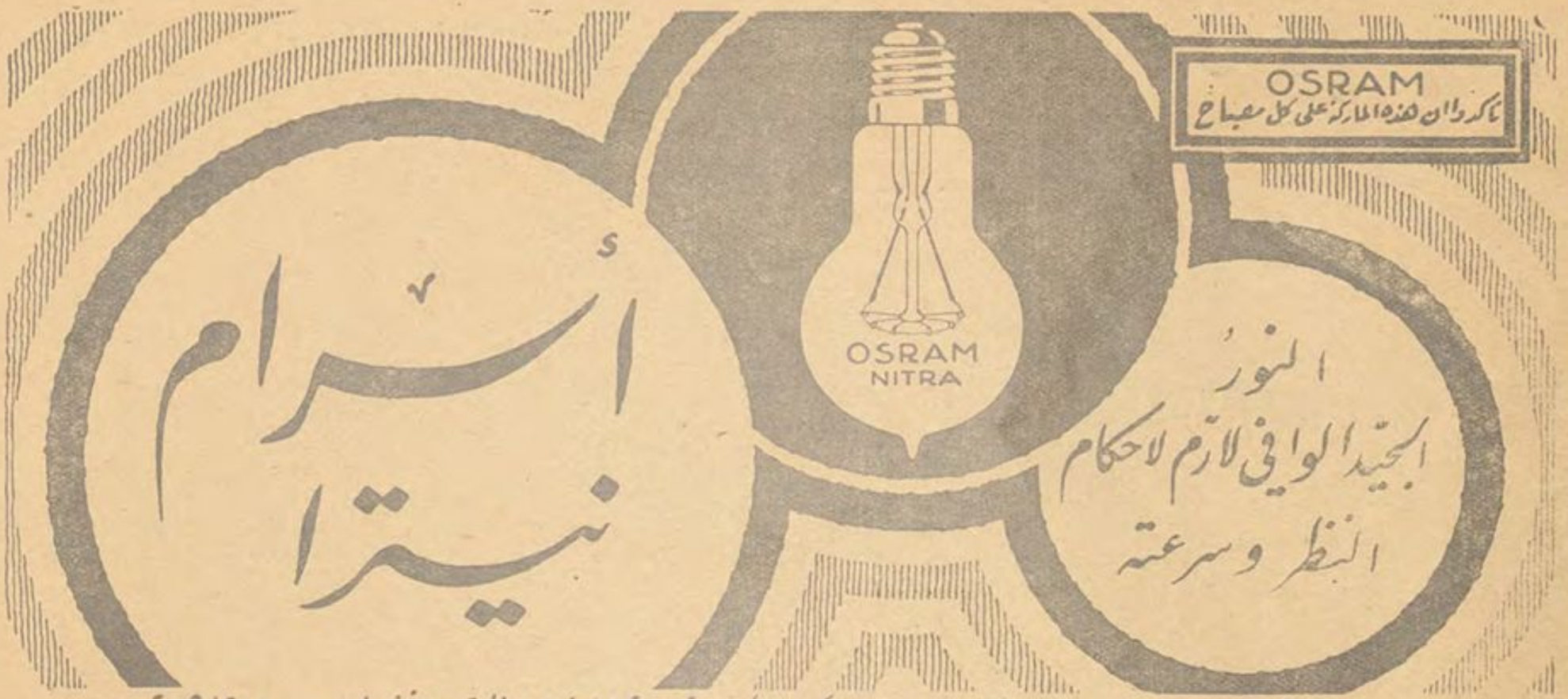
الاستاذ الدكتور خالد بك بدر خان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو باحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

ساقية طيبه (المسماه الكباس)

هي احدث طراز ظهر للآن تصنع كلها من الحديد وتديرها ماشية واحدة براحة تامة وتروي في اليوم ٨ افدنة وهي من صنع ورشة محمد ابراهيم طيبه بشارع الترعة البولاقية بالقللي بمصر واطلب الكاتالوج يرسل لك مجاناً




OSRAM
تأكد ان هذه الماركة على كل مصباح
OSRAM
NITRA
النور الجيد الوافي لازم لاحكام النظر وسرعته
أسرام نيترا
وكلاء عموميون : ا. بروملمان وشركاه . ادوات كهربائية . شارع المغربي بناية ديفزبراين — القاهرة
المستودع باسكندريه اخوان هيناريس بينيا وشركاهم بشارع الرمل نمره ١٩

(البقية من الصفحة ١٤)

فتنهدت وقالت « ليكن ما تريد » فودعها البرت وعيناه تطفحان حباً وانصرف عائداً الى منزله اما الكسندرا فصعدت الى غرفتها وغيرت ملابسها واستسلمت للهواجس حتى تغلب عليها الكرى فنامت قبل عودة ابيها

***

ذاع خبر سجن فردريك ووقف جون على تفاصيل الحادث ولكنه لم يظهر ما كانت تنتظره منه ابنته من الاشمئزاز من فردريك والاعجاب بالبرت وكأن لسان حاله يقول ان هذا الحادث رغم حطه من شأن فردريك بقدر رفعه لكرامة البرت فهو غير كاف للقصاء على الخطة التي رسمتها وهي السعي لتزويج ابنتي لفردريك ولقد وقف فردريك بعد خروجه من السجن على رغبة جون من تزوج ابنته له وعلم بما بين الابنة البرت من قديم علائق الولاء الصحيح وأيقن ان الكسندرا لاشك تفضل البرت عليه سيما بعد الحادث الأخير ففلت عند ذلك مراجل الحسد في جسده وصمم على الانتقام العاجل من ذلك الخصم البريء

تعودت الكسندرا بعد انتقال والدها الى المنزل الجديد ان تخرج في ايام الاحاد للنزهة على ضفاف النهر وكانت تقابل البرت في نقطة وساعة معهودتين فيتصافيا باشتياق ويسيرا على قنطرة هناك يمر عليها آلاف المتنزهين كل غروب. وهناك يروحان ويغدوان لاستنشاق عليل النسيم الى ان تلقي الشمس بنفسها في أحضان الافق فيبتلعها وتبدو بعد مصرعها طلائع جيوش الظلام فيعود الصديقان كل الى داره

وحدث في أحد ايام الاحاد ان خرج البرت كعادته قاصداً تلك الكعبة التي يحج اليها كل اسبوع وهو يعلل النفس بقرب التمتع بمشاهدة الكسندرا. واتفق انه عند وصوله الى القنطرة قابل صدفة بين جماهير المارة فردريك تصحبه شرذمة من حثالة القوم ولاحظ على محياه امارات الارتباك فاوجس

(البقية تأتي وتنتهي في العدد القادم)

الدكتور ا. فلكنستين

طبيب اختصاصي لامراض الاذن والانف والحنجرة . العيادة بملك الخديوي عمارة «د» شارع عماد الدين والمواعيد من ١٠ الى ١ صباحاً ومن ٥ الى ٦ بعد الظهر نمرة التليفون ٢٠٨

معجون الأسنان ماركة جيله فريز باريس

ملكة المعجنات لنظافة الأسنان

احدث اختراع الفابريقه CE QUE FEMME VEUT
Le Grand Parfum à la mode de Paris

رائحة "ماتطلبه السيده"

توجد بشكل اسانس ولوسيون وبودره وصابون

لوسيون المنفسج الروسي (المسمى رائحة تمرحنه)

لأجل صيانة الشعر والرأس

رائحة ليبرته (حريه)

اختراع حديث

توجد في كافة محلات الروائح العطرية ومحلات العطارة والاجزاخانات ومخازن الازياء

الوكيل العمومي في القطر المصري فكتور مايو ١٠ شارع فؤاد الاول باسكندرية

لم يستطع احد غير سعد زغلول ان يفتح باب السجن لاطلاق سراح المسجونين السياسيين ! فليهتف القراء بالدعاء لدولته حفظه الله ذخراً لمصر آمين

هذه صورة الشاب النجيب كمال افندي شيمي الذي امتاز بتفننه في تأليف الروايات السينماتوغرافية لشركات السينما الاميركية فقد وضع والف روايات عمر وامرك وبيت العبرات ورواية مضحكة نالت جائزة مجلة الموشون بكتشر (الصور المتحركة) وموضوعها معركه مع توت عنخ آمن وهو على صغر سنه يجيد الانجليزية كاحد ابنائها وعضو بجمعية مخرجي الفيلم في الولايات المتحدة ومن اصدقاء اللطائف المصورة

صورة فوتوغرافية صورها الاستاذ الهولندي سكولتن للمكان الذي وجد فيه النبي موسى عليه الصلاة والسلام ملقى على شاطىء النهر في المهد وقد ارسلها لنا عارف افندي العزوني وهي تابعة لصور أخرى نشرناها في مكان آخر